

康軒 輔導

配合課程／通冊  
內含教案、學習單

# 性別平等

活動教案集結冊



培養學生性別平等意識

了解身體界線，尊重多元性別

康軒精選第一線教師實際教學教案

貼心提供性別議題教學補充

# Contents

## 目次



• 身體界線與性騷擾防治 ..... 1

作者：新北市達觀國中小輔導教師杜爾倫

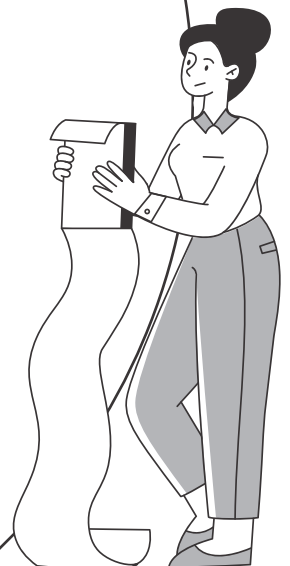
• 性別議題大家談 ..... 11

作者：新北市樹林高中輔導教師楊照馨

• 刻在我心底的祕密～

守護身體界線 ..... 18

作者：臺北市重慶國中輔導教師陳可馨、朱曉鈴



## 壹、教學設計依據

實施年級	<input type="checkbox"/> 高中職(年級： ) <input checked="" type="checkbox"/> 國中(年級：七年級) <input type="checkbox"/> 國小(年級： )		
節數	節數 3 (合計 135 分鐘)	設計者	杜爾倫
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程， 融入領域/科目：綜合活動輔導 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
對應之總綱核心素養	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規畫執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
領域(類科) / 學習重點	核心素養	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	
	學習表現	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	
	學習內容	輔Dd-IV-1 尊重性別差異的多樣性。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	
性平教育議題	學習目標	1.表達生活中的危險情境，參與保護自己或他人的活動。 2.探究生活中危險情境的成因，並蒐集保護自己或他人的方法。 3.分析生活中人為或自然環境的各種風險，並規畫危機因應的策略。 4.評估生活中人為或自然環境的各種風險，選用合宜的策略以解決問題並保護自己或他人。	
	學習主題	1.身體自主權的尊重與維護。 2.性騷擾、性侵害與性霸凌的防治。	
	學習內涵	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
教學目標	1.意識生活中存有的性別刻板印象，並突破性別框架。 2.認識並尊重性別的多元化。		
設計理念(含動機)	1.身體界線與性騷擾防治的課程在學校已執行多年，當初的設計是期待七年級新生入學後，先透過宣講來複習過去所學的身體界線或性騷擾課程，並加入些許法條的說明，讓學生能了解性平事件的流程及可能承擔的後果，以防範未然的概念降低未來性平事件發生的可能性。(本教案是將宣講轉換成第一節課)		

<p>設計理念 (含動機)</p>	<p>2.複習之後，則進入身體界線的探索，在禁區、敏感區、公開區的部位說明時強調「身體界線的類型只是舉例，每個人都有自己獨特的身體界線」。另外，也為了讓學生覺察更細微的感受與想法，因而針對敏感區有更多討論。另外，由於有部分學校設有體育班，其中一項專長項目又為有許多肢體接觸的角力，為了更貼近體育班孩子的生活，對敏感區的定義與提問也稍做調整。總結時則以「覺察」作為重點。</p> <p>3.透過呈現全班學生的身體界線創作，讓學生尋找當中的差異及概念，並邀請至臺上向同學們分享想法。過程中，教師可多引導及提問，增加教室內的對話。之後則連結第一堂課的「拒絕四招」之找人幫忙，進入安全地圖的創作。最終除了統整外，更期待學生能針對此系列課程予以回饋，好壞皆可，重要的是自己的想法與感受。</p>
<p>教學對象與 場域分析</p>	<p>1.學生已進入國中階段，需有更多知識性的學習，例如：身體界線與性騷擾的定義。</p> <p>2.若只透過文字來介紹身體界線，可能無法全然理解或印象深刻，因此，藉由「搭公車選座位」的活動，讓學生能實際體驗「對象」、「情境」和「成長經驗」對身體界線的影響。</p> <p>3.介紹性騷擾的形式與內容時，大約進入課堂的中段，為了因應學生專注度下滑，準備兩段影片，依據學生的參與狀況來決定播放，促進課程學習。</p> <p>4.透過此課程減少未來性平事件的發生，並讓學生學習尊重他人。</p>
<p>學習評量 方式與重點</p>	<p>1.評量方式：態度評定、口語評量、學習單評量。</p> <p>2.評量內容之學習表現及重點：</p> <p>(1)態度評定</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①能準時進班。</li> <li>②能專注聆聽教師及同學發言。</li> </ul> <p>(2)口語評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①回答問題及上臺分享時口齒清晰，音量適中。</li> <li>②能依據教師提問回應，並切合主題。</li> <li>③能理解與思考課程後主動發問。</li> <li>④能針對同學的提問或回應予以回饋。</li> </ul> <p>(3)學習單評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①字體清楚整齊，準時完成。</li> <li>②答案切合主題並闡述清楚。</li> <li>③能加入個人創意及其他想法。</li> </ul>
<p>使用教材 (含媒體)</p>	<p>1.黑板、粉筆、電腦、平板、喇叭、投影機、色鉛筆、蠟筆、學習單。</p> <p>2.美色當餌3正妹擒摸腿哥 <a href="https://tw.appledaily.com/headline/20111010/MYMVJTM65ZG64XOG2R4UCX3WTE">https://tw.appledaily.com/headline/20111010/MYMVJTM65ZG64XOG2R4UCX3WTE</a>。</p> <p>3.性騷擾相關影片或新聞。</p> <p>4.Google Maps。</p>
<p>補充教材</p>	<p>無</p>

參考資料	1.十二年國民基本教育課程綱要 <a href="https://cirn.moe.edu.tw/WebNews/details.aspx?sid=11&amp;nid=1402&amp;mid=50">https://cirn.moe.edu.tw/WebNews/details.aspx?sid=11&amp;nid=1402&amp;mid=50</a> 。
	2.十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊 <a href="https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&amp;mid=7318">https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&amp;mid=7318</a> 。

## 貳、課程安排架構概述

活動名稱／ 節數(時間)	學習指標／ 教學目標	教學重點	教學策略／ 教學評量
1.身體界線與性騷擾防治／1節(45分鐘)	1.能說出身體界線與性騷擾的定義。 2.能說出身體界線的影響因素。 3.能說出性騷擾的類型。 4.能說出性騷擾的「拒絕四招」。	1.透過「搭公車選座位」活動，了解身體界線的概念與定義，並討論身體界線中的影響因素。 2.說明性騷擾的定義、內容，增進學生對於性騷擾的了解，並透過新聞影片討論，說出性騷擾的因應方式。 3.以「安全」做為重點總結本堂課程。	態度評定 口語評量
2.探索自己的身體界線／1節(45分鐘)	●能覺察自己的身體界線。	1.複習上次課程內容，介紹常見的身體界線類型。 2.透過「身體界線」學習單，了解個人的身體界線，進而學習自我保護的方式。 3.從對他人及對自己在身體界線上的覺察、尊重與保護，總結今日課程。	態度評定 口語評量 學習作業評量
3.自己的安全地圖／1節(45分鐘)	1.能覺察他人的身體界線。 2.能寫出住家、學校及常去位置周遭的求助地點與對象。	1.回顧上次創作出的身體界線，由學生自行練習統整，尋找全班創作的異同。 2.繪製安全地圖，了解家中及學校等常去的區域周邊可求救的地點，進而保護自身安全。 3.統整三堂系列課程。	態度評定 口語評量 學習作業評量

## 參、教案內容

### 第一節 身體界線與性騷擾防治

活動流程	教學內容及方式
一、引起動機 (12分鐘)	(一)課前準備 1.完成教學簡報製作，備份簡報、影片檔案。 2.確認場地之軟硬體設備。 3.準備有獎徵答禮物。 (二)引起動機 1.教師分享自身在國中生涯裡，與身體界線相關的成長經驗。

活動流程	教學內容及方式
一、引起動機	<p>2.介紹身體界線：定義及影響因素。</p> <p>(1)定義：每個人能允許別人靠近或觸碰的限度。</p> <p>(2)影響因素：會因「對象」、「情境」、「成長經驗」的不同而改變。</p> <p>(3)透過「搭公車選座位」的活動，更理解身體界線的概念。</p> <p>※教師亦能透過「搭電梯選空間」作為例子。</p> <p>(三)適度運用獎(鼓)勵措施。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●有獎徵答：舉手搶答「身體界線的定義、身體界線的影響因素」之問題。</li> </ul>
二、發展活動 (25分鐘)	<p>(一)了解起點行為</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●透過例子(觀察別人、講黃色笑話、邀約、拉內衣、表演猥褻動作、打球時碰到別人屁股)的選擇來進入性騷擾的主題。</li> </ul> <p>(二)基本活動</p> <p>1.介紹性騷擾：定義、形式與內容。</p> <p>(1)定義：與「性」方面有關的言語或身體接觸、注視，或是以圖畫、文字表示，會引起別人不舒服的感覺都是性騷擾。</p> <p>(2)形式與內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①身體接觸：不必要的觸碰他人身體。</li> <li>②文字：與性有關的簡訊、LINE、e-mail等。</li> <li>③言語：故意和他人討論有關性的話題。</li> <li>④非言語：以身體或手的動作、眼光來表達性暗示。</li> <li>⑤性要求：以交換利益作為藉口，或者是想要以威脅的手段強迫進行與性或性別有關的行為。</li> </ol> <p>2.再次說明分辨的重要性：有覺察才有拒絕。介紹防治性騷擾的「拒絕四招」。</p> <p>(1)離開現場：任何可以離開現場的藉口、理由都好。</p> <p>(2)堅決說不：語氣嚴肅且堅定。</p> <p>※在教導此技巧時，可邀請數名學生實際練習。</p> <p>(3)找人幫忙：可以找家人、老師、警察、路人等。</p> <p>※A.教師播放新聞事件，說明大眾交通工具上的求救鈴與通話系統。</p> <p>B.可透過學長姐遇上性騷擾事件的案例向學生說明，且強調「就算當下無法拒絕，也不代表自己不勇敢」。</p> <p>(4)蒐證告發。</p> <p>※教師播放新聞事件，強調安全第一。</p> <p>3.介紹性平事件的校園處理流程與司法處理流程，並讓學生理解性騷擾事件可分成校園性平與校外的處遇，以及發生後須承擔的可能後果。</p> <p>(三)運用獎(鼓)勵措施</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●有獎徵答：舉手搶答兩個問題：「性騷擾的形式」與「拒絕四招」(時間允許下，可再請學生說出各招的細項)。</li> </ul>

活動流程	教學內容及方式
三、綜合活動 (8分鐘)	(一)歸納重點 1.回顧今日課程，摘要重點，包含：身體界線與性騷擾的定義與內容，再次提醒「安全」最為重要。 2.提醒搶答成功的學生於下課後領取獎品。 (二)評量：了解終點行為 ●口頭提問性騷擾防治的重點。

## 第二節 探索自己的身體界線

活動流程	教學內容及方式
一、引起動機 (15分鐘)	(一)課前準備 1.完成教學簡報製作並備份檔案。 2.確認場地之軟硬體設備。 (二)引起動機 1.回顧上次身體界線與性騷擾防治之課程內容。 (1)身體界線之定義與影響因素。 ※「公車選位」活動能引起學生共鳴。 (2)性騷擾之定義、形式、拒絕四招。 2.介紹「常見的」身體界線類型： (1)禁區：除非經由自己同意，任何人皆不得觸碰。如胸部、生殖器官、臀部、大腿等。 (2)敏感區：只有某些人可以觸碰。如腰部、頭、臉頰、耳朵、鼻子、肩等。 (3)公開區：一般人可以碰觸，當別人觸碰時，不會覺得尷尬或不舒服的感覺。如手、腳等。 3.教師強調身體界線的類型只是舉例，每個人都有自己獨特的身體界線。
二、發展活動 (25分鐘)	(一)探索自己的身體界線 ●透過投影片上的學習單說明活動流程。(本冊第8、9頁學習單) (1)人形輪廓有正面與背面，以顏色區分，繪製出專屬於自己的身體界線。 (2)紅色—禁區：除非經由自己同意，任何人皆不得觸碰。 (3)黃色—敏感區：只有某些人可以觸碰。 ※若學生為體育班且在訓練時有較多肢體接觸，可視班級需求將敏感區的定義修改為訓練時可以，訓練完不行。 (4)綠色—公開區：一般人可以碰觸，當別人觸碰時，不會覺得尷尬或不舒服的感覺。 (5)敏感區除了塗色之外，需在學習單的空白處額外寫出下方問題的答案： ①哪些人可以觸碰？ ②可以接受怎樣的觸碰方式？ ③如果被不能接受的人碰到，會有哪些感覺？

活動流程	教學內容及方式
二、發展活動	<p>(6)確認學生都清楚後，再發下學習單，並請學生先寫上班級、座號、姓名。</p> <p>(二)創作時間</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師需走動巡視學生的創作狀況，或是解答疑問。</li> <li>2.再次提醒學生不只需要塗色，還需要寫下敏感區問題的回應。</li> <li>3.除了可用色鉛筆或蠟筆外，亦可使用圓形的貼紙替代，但不建議使用彩色筆，因畫錯無法修改，且水分太多，會讓學習單紙張發皺。</li> </ol>
三、綜合活動 (5分鐘)	<p>(一)歸納重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.回顧今日課程，可從兩個部分總結： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)他人：覺察與尊重。覺察他人的身體界線且尊重他人的身體界線。</li> <li>(2)自己：覺察與保護。覺察自己的身體界線，也懂得保護自己，如同第一堂課程中提及的辨別性騷擾與拒絕四招。</li> </ol> </li> <li>2.再次提醒學生需寫下問題的回應。</li> </ol> <p>(二)回收學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.收好已完成之學習單。</li> <li>2.若學生在下課前未完成，則提醒學生今日完成後交至教師桌上，或寫聯絡簿作為今日作業且隔天交上。</li> </ol>

### 第三節 自己的安全地圖

活動流程	教學內容及方式
一、引起動機 (20分鐘)	<p>(一)課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師掃描學生「身體界線」學習單的創作，完成教學簡報製作並備份檔案。</li> <li>2.身體界線的呈現可先以性別作為區分，再來是全班，如男學生的身體界線、女學生的身體界線、全班的身體界線。</li> <li>3.帶領學生至電腦教室，或是借用全班每人一臺平板電腦(如iPad)。</li> </ol> <p>(二)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.回顧上次活動「身體界線」創作的概念：禁區、敏感區、公開區。</li> <li>2.可詢問的問題： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)從這些身體界線的圖中，大家看見了什麼？</li> <li>(2)在這些身體界線的圖中，有哪些差異？</li> <li>(3)看到全班畫出各自的身體界線，有什麼想法？</li> </ol> </li> <li>3.教師可邀請學生上臺歸納，歸納完畢後，教師具體予以鼓勵(因為上臺歸納並不容易)。</li> </ol>

活動流程	教學內容及方式
<p>二、發展活動 (20分鐘)</p>	<p>(一)自己的安全地圖</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師說明安全地圖的繪製方式：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)找出住家、學校，以及補習班或常去的地方，共三個「位置」。</li> <li>(2)以平時的交通路線找出往返三處之間，在遇上性騷擾事件時可以「找人幫忙」的「地點」與「人員」。</li> <li>(3)教師可依個人的課程目標決定是否增加「死角」的位置。</li> <li>(4)確認學生都清楚後，再發下學習單，並請學生先寫上班級、座號、姓名。</li> </ol> <p>※教師亦可將安全地圖的範圍擴大至「危機事件」，如性騷擾、性侵害、被攻擊等。</p> </li> </ul> <p>(二)創作時間</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生以電腦或平板電腦查詢相關資訊。</li> <li>2.可用各自的方法來創作「自己的安全地圖」，但需上色及填寫可求救的人物。(詳參本冊第10頁學習單)</li> </ol>
<p>三、綜合活動 (5分鐘)</p>	<p>(一)歸納重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.回顧身體界線與性騷擾防治系列課程的內容。</li> <li>2.提醒學生：就算當下無法拒絕(性騷擾)，也不代表自己不勇敢。</li> </ol> <p>(二)回收學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.若學生在下課前未完成，則提醒學生今日完成後交至教師桌上，或寫聯絡簿提醒隔天交上。</li> <li>2.回家作業：於學習單的背面，以至少五十個字寫下「在這三堂系列課程中的看見、聽到、想到、學到、感受到、覺察到或理解到的內容？或想要對課程的任何回應？」</li> </ol> <p>※鼓勵學生想到就寫，暫時不考慮通順與否，讓學生先養成書寫的習慣。</p>

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

### 一、身體界線類型：以顏色區分，繪製出專屬於自己的身體界線。

(一)紅色—禁區：除非經由自己同意，任何人皆不得觸碰。

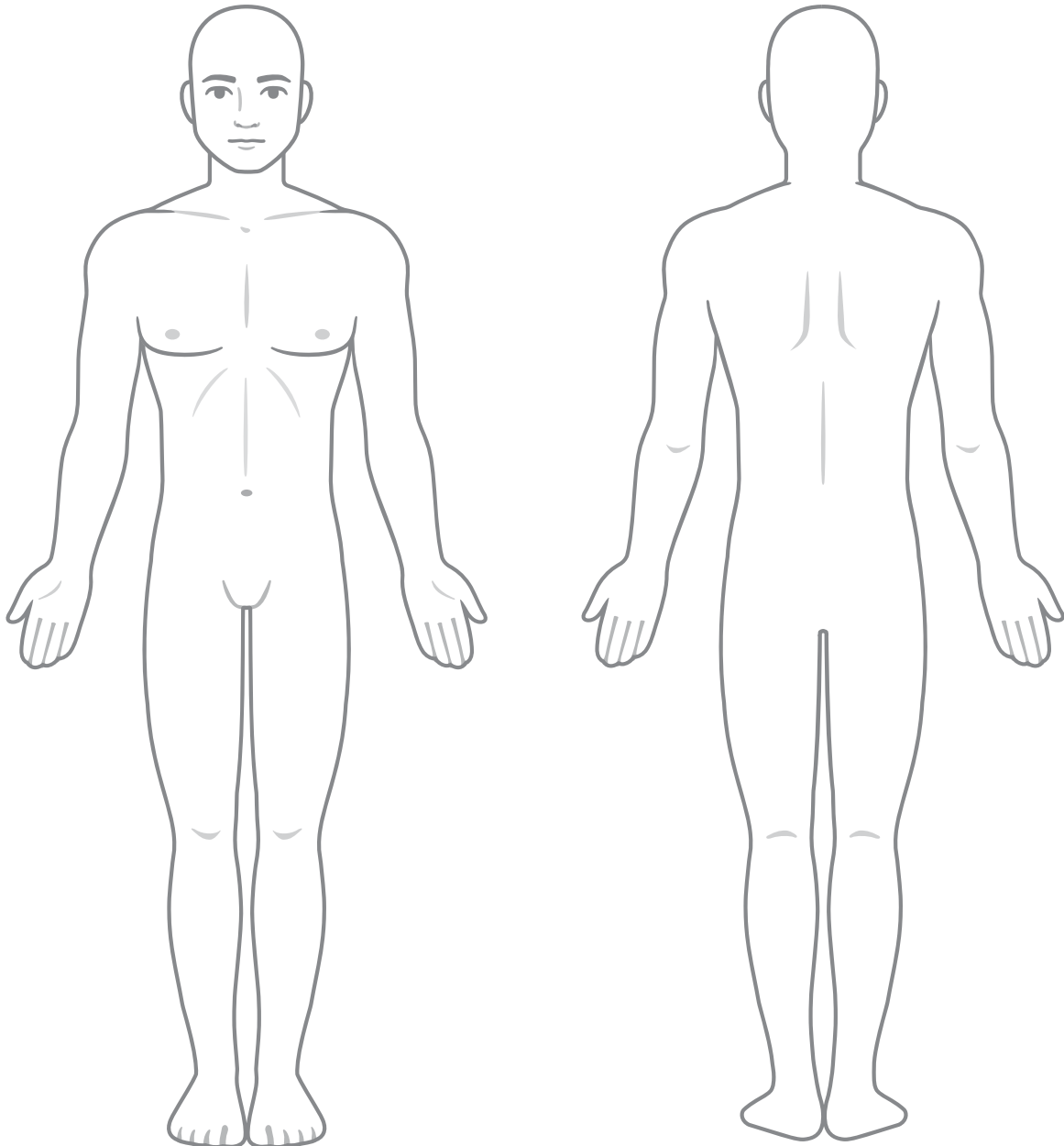
(二)黃色—敏感區：只有某些人可以觸碰。

(三)綠色—公開區：一般人可以碰觸，當別人觸碰時，不會覺得尷尬或不舒服的感覺。

(四)敏感區除了塗色之外，需在學習單的空白處額外寫出下方問題的答案：

1. 哪些人可以觸碰？
2. 可以接受怎樣的觸碰方式？
3. 如果被不能接受的人碰到，會有哪些感覺？

### 二、提醒：身體界線的類型只是舉例，每個人都有自己獨特的身體界線，請以「自己認為的身體界線來著色」。



班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

**一、身體界線類型：以顏色區分，繪製出專屬於自己的身體界線。**

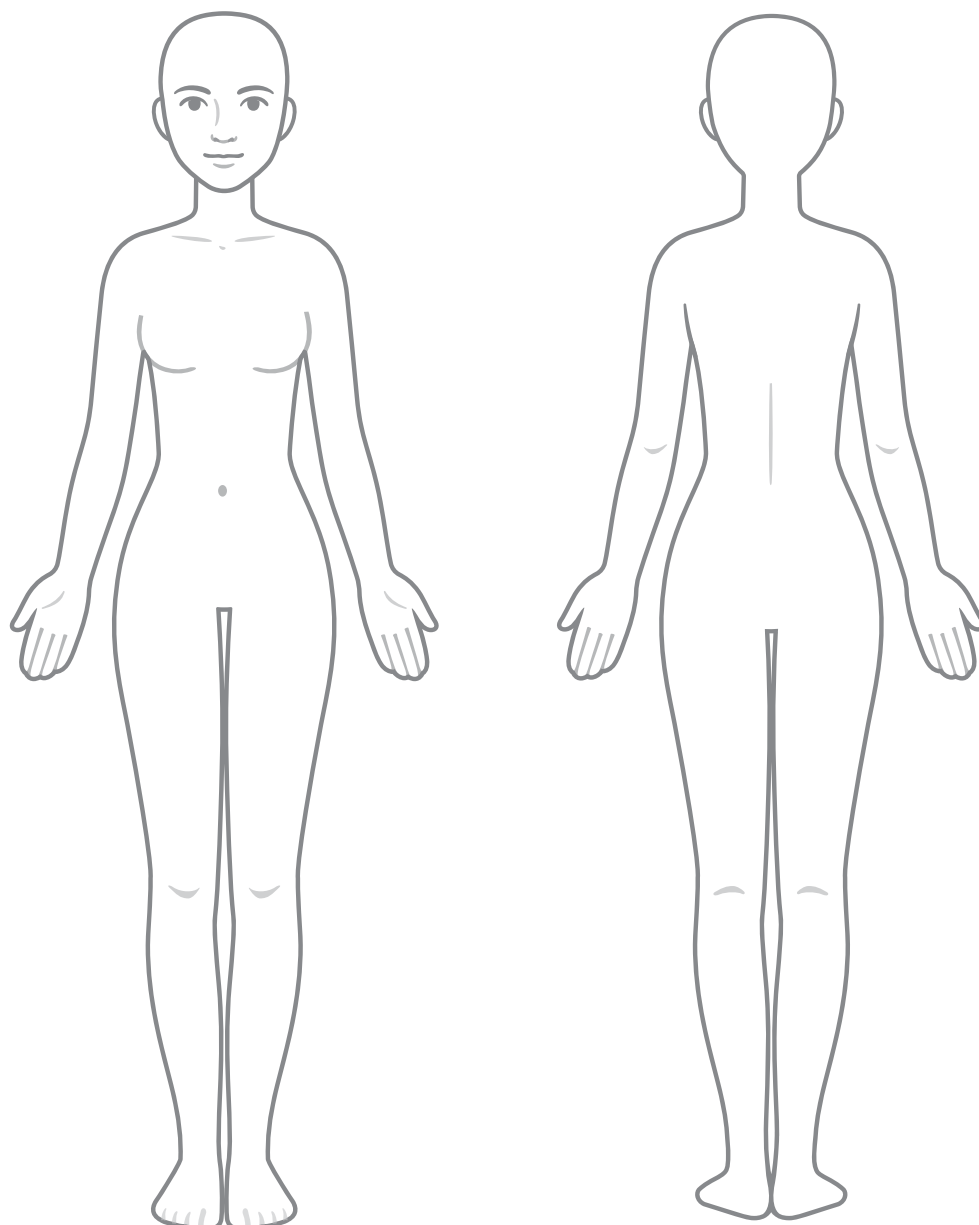
(一)紅色—禁區：除非經由自己同意，任何人皆不得觸碰。

(二)黃色—敏感區：只有某些人可以觸碰。

(三)綠色—公開區：一般人可以碰觸，當別人觸碰時，不會覺得尷尬或不舒服的感覺。

(四)敏感區除了塗色之外，需在學習單的空白處額外寫出下方問題的答案：

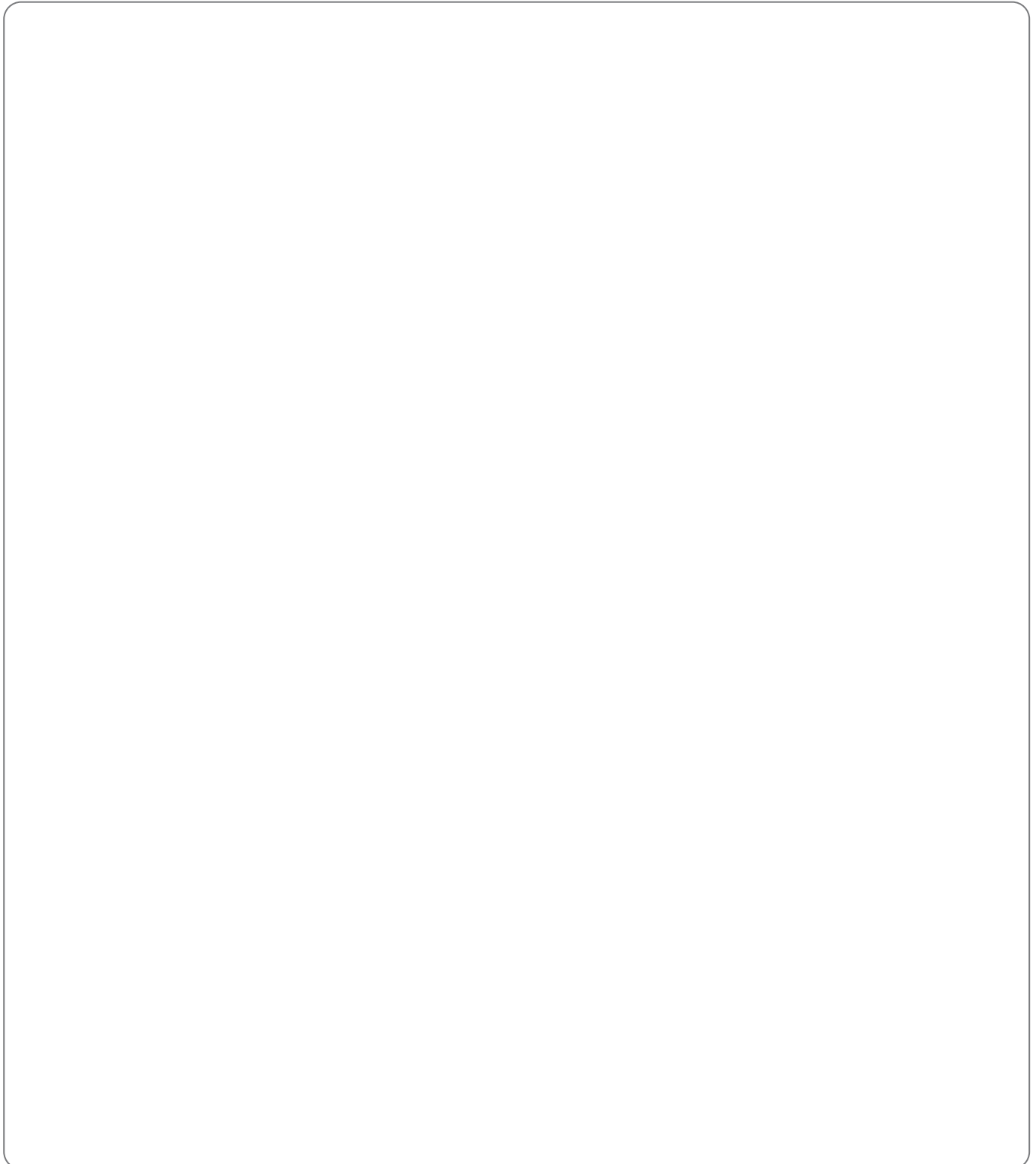
1. 哪些人可以觸碰？
2. 可以接受怎樣的觸碰方式？
3. 如果被不能接受的人碰到，會有哪些感覺？

**二、提醒：身體界線的類型只是舉例，每個人都有自己獨特的身體界線，請以「自己認為的身體界線來著色」。**

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

- 一、請繪製出自己的安全地圖，如住家到學校、住家到補習班或常去的任一地方。
- 二、完成條件：彩色圖、需標示出可求救的地點及人員。
- 三、遇到性騷擾，我第一個會找的人分別是：

(一)師長：\_\_\_\_\_ (二)家人：\_\_\_\_\_ (三)朋友：\_\_\_\_\_



## 壹、教學設計依據

實施年級	<input type="checkbox"/> 高中職(年級： ) <input checked="" type="checkbox"/> 國中(年級：八年級) <input type="checkbox"/> 國小(年級： )		
節數	節數 2 (合計 90 分鐘)	設計者	楊照馨
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程， <input type="checkbox"/> 融入領域/科目：綜合活動輔導 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程/時間
對應之總綱核心素養	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規畫執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
領域(類科) / 學習重點	核心素養	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	
	學習表現	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	
	學習內容	輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Dd-IV-1 尊重性別差異的多樣性。(副) 輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。(副)	
性平教育議題	學習目標	性(A1) 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 性(A2) 覺知生活中性別刻板印象、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性(B2) 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。 性(C2) 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。 性(C3) 尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢。	
	學習主題	1.生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。 2.性別角色的突破與性別歧視的消除。 3.科技、資訊與媒體的性別識讀。 4.性別權力關係與互動。	

性平教育議題	學習內涵	<p>性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
教學目標	<p>1.意識生活中存有的性別刻板印象，並突破性別框架。</p> <p>2.認識並尊重性別的多元化。</p>	
設計理念(含動機)	<p>1.在設計課程時參閱課本及網路上分享的教案，認為性平議題廣泛，但對我來說最終仍回歸到「學習尊重」一事。談尊重最需要的是情感的感受，若能透過活動帶給學生醒悟在生活中的性別刻板印象，更能有效讓學生意識到自身的行為，進而學習尊重他人。</p> <p>2.課程期待能成為「有感的教育」，藉由活動檢視自身的狀況，能真正打中學習者的反思，且藉由相關影片，由網紅談述自身遭受性別不友善經驗，以及葉永鋕的故事，加深學生的感受，同理性別少數的困境。</p> <p>3.藉由生活的案例與口頭回應，進行價值的澄清，使得學生對性別議題能保有彈性，最後以自身經驗的闡述回歸我們都曾受性別議題影響，體會到不公平，但保留自己的尊重與涵容對待其他人。</p>	
教學對象與場域分析	<p>1.實施對象為八年級學生。</p> <p>2.因學區特性，高風險家庭或家庭失功能之學生趨多，學生家庭環境特殊(單親、隔代教養、原住民、新住民)之學生占多數。</p>	
學習評量方式與重點	<p>1.評量方式：課堂參與、分組討論、態度評定、口語評量、學習作業評量、價值澄清。</p> <p>2.評量重點：</p> <p>(1)能說出並寫出對性別角色的看法。</p> <p>(2)能了解接納不同性別角色。</p> <p>(3)能說出自己判斷一個人性別的依據。</p> <p>(4)能說出造成性別刻板印象的原因。</p> <p>(5)能舉例生活中含有性別刻板印象的生活經驗。</p> <p>(6)能意識現今社會文化中性別刻板印象與歧視的問題。</p> <p>(7)學習面對「性別問題」時的思考方式。</p> <p>(8)能省思自己是否有性別刻板印象與性別歧視的行為。</p> <p>(9)能體會性別議題中的少數人在社會期待下的壓力與不友善對待。</p> <p>(10)能主動說出如何與性別議題中的少數人相處。</p>	
使用教材(含媒體)	<p>1.康軒課本、講義、黑板、粉筆、資訊講桌、投影機。</p> <p>2.蒐集與性別相關的媒體(書籍、卡通、遊戲、廣告等)。</p> <p>3.HOOK回應性別議題 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cbzExWCe53o">https://www.youtube.com/watch?v=cbzExWCe53o</a>。</p> <p>4.鍾明軒回應性別議題 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TqTLxnVcSjo">https://www.youtube.com/watch?v=TqTLxnVcSjo</a>。</p>	

使用教材 (含媒體)	<p>5.教育部反霸凌月～你的標籤我的驕傲 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UcVC-i0aafU">https://www.youtube.com/watch?v=UcVC-i0aafU</a>。</p> <p>6.「不一樣又怎樣」紀錄片～葉永鋕篇 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V_M9ZId2QAY">https://www.youtube.com/watch?v=V_M9ZId2QAY</a>。</p> <p>7.各網紅及相關人物之臉書、官網照片。</p>
補充教材	<p>1.提供學習者延伸學習之教材(含視音訊、圖文、簡報等多媒體教材)。</p> <p>2.性別平等小學堂：斷開習俗歧視鎖鍊(蔡阿嘎X大頭佛 公益開講) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bl3iA1c0Irg">https://www.youtube.com/watch?v=bl3iA1c0Irg</a>。</p> <p>3.性別刻板印象帶來的影響 FufuTalk <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K2IZPeqyUBI">https://www.youtube.com/watch?v=K2IZPeqyUBI</a>。</p>
參考資料	<p>1.指定參考資料</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●真善美教學資源分享網 <a href="https://goodlife-edu.com">https://goodlife-edu.com</a>。</li> </ul> <p>2.其他參考資料</p> <p>(1)丁雪茵、蔡志東、包康寧、陳靜妃、王千倖(2019)。性別平等教育：教學資源手冊。新北市：心理出版社股份有限公司。</p> <p>(2)十二年國民基本教育課程綱要 <a href="https://cirn.moe.edu.tw/WebNews/details.aspx?sid=11&amp;nid=1402&amp;mid=50">https://cirn.moe.edu.tw/WebNews/details.aspx?sid=11&amp;nid=1402&amp;mid=50</a>。</p> <p>(3)十二年國民基本教育課程綱要 議題融入說明手冊 <a href="https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&amp;mid=7318">https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&amp;mid=7318</a>。</p>

## 貳、課程安排架構概述

活動名稱／ 節數(時間)	學習指標／ 教學目標	教學重點	教學策略／ 教學評量
1.性別新視界／ 1節(45分鐘)	意識生活中存有的性別刻板印象，並突破性別框架。	<p>1.透過「最佳代言人」活動，呈現多數人受性別刻板印象的影響，提高學生對性別刻板的意識。</p> <p>2.藉由「生活中的性別刻板印象」，反應社會文化及媒體加深性別刻板印象的影響力，加強學生進行媒體素養思辨。</p>	<p>課堂參與</p> <p>分組討論</p> <p>態度評定</p> <p>口語評量</p> <p>價值澄清</p>
2.性別調色盤／ 1節(45分鐘)	認識並尊重性別的多元化。	<p>1.以「幸會性繪，請問你哪位？」活動，表達特質不應受性別限制。</p> <p>2.使用「教育部反霸凌月～你的標籤我的驕傲」，談述三位網紅遭受性別議題的困擾，使學生體會他人感受。</p> <p>3.利用「葉永鋕故事」，談及性別刻板印象帶來的歧視及不友善對待，警惕學生尊重他人。</p>	<p>課堂參與</p> <p>分組討論</p> <p>態度評定</p> <p>口語評量</p> <p>學習作業評量</p> <p>價值澄清</p>

## 參、教案內容

### 第一節 性別新視界

活動流程	教學內容及方式
一、引起動機 (5分鐘)	<p>(一)教師準備：單槍、筆電、簡報、分組。</p> <p>(二)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.教師於介紹課程主題前先藉由性別刻板印象之故事引起學生思考：小明和爸爸出車禍了，送到醫院後爸爸過世，小明被送往加護病房的過程中，一位外科醫生對小明說：「你不是我兒子嗎？」為什麼那個外科醫生會這麼說？</li><li>2.詢問學生對故事的回應，並提示與「破除性別刻板印象」相關。</li></ol>
二、發展活動 (30分鐘)	<p>(一)最佳代言人</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.教師影印、發下各組6項商品代言人推薦單(本冊第16頁)，並做活動說明：<ol style="list-style-type: none"><li>(1)教師說明活動目標：請學生依照商品樣式，配對最適合的代言人。</li><li>(2)教師介紹6項商品(如V臉緊緻拉提組、健身器材、露營帳篷、跑車、油切綠茶、洗衣精)及7位業配候選人照片(如網紅千千、白痴公主、泱泱、小熱唱、HowHow、蔡哥、牛排、酷炫)。 ※業配候選人亦可放入教師自己的照片供學生選擇。</li><li>(3)教師說明活動進行方式：請各小組討論並完成6項商品代言人推薦單，討論後寫下原因。</li></ol></li><li>2.學生進行活動，教師在黑板上張貼7位業配候選人海報，完成後於一旁觀察學生討論狀況。</li><li>3.各小組完成後，將6項商品單貼在選定的業配候選人海報上分享。</li><li>4.教師反映學生的選擇及統整現況，似乎在保養品、油切綠茶、洗衣精的業配候選人多半為女性，其餘則為男性，並提問學生是否有無意識到性別框架。</li><li>5.教師談論媒體及社會塑造性別的形象，故在商品選擇上會受此影響。</li></ol> <p>(二)引起動機的故事後續</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.教師揭曉故事的合理解釋，並由此引導多數人在潛移默化中受性別刻板印象強烈的影響。</li><li>2.教師提問社會對性別的期待有何差異，引導學生檢視生活中的遇到的性別刻板印象。</li></ol> <p>(三)生活中的性別刻板印象</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.教師提問學生受性別刻板印象的經驗。</li><li>2.教師說明刻板印象來自於傳統文化及媒體的塑造，並透過簡報呈現生活中常見的案例。</li></ol>
三、綜合活動 (10分鐘)	<p>(一)教師說明刻板印象帶來的影響，若能在生活中時時覺察，能避免後續對性別更強烈的性別歧視。</p> <p>(二)教師舉例近年來對性別突破框架的廣告，例如：男性代言衛生棉、女性代言電玩遊戲等。</p>

活動流程	教學內容及方式
三、綜合活動	<p>(三)教師總結：男女性總會有覺得委屈不被理解的時候，但若可以將重點擺在「個人」，所有事情都有「個別差異」、「無關性別」，關於性別的象徵都去除，只是單看這個人可能會更簡單。</p> <p>(四)教師請學生於課後反思生活中常見的刻板印象並提高覺察。</p>

## 第二節 性別調色盤

活動流程	教學內容及方式
一、引起動機 (5分鐘)	<p>(一)教師準備：單槍、筆電、簡報、分組。</p> <p>(二)教師說明課程內容恐會有價值觀的差異，若感到不舒服者，可以舉手或暗示，並強調尊重他人的想法及自己的感受。</p> <p>(三)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師展示簡報上的嬰兒圖，詢問學生如何辨識性別。</li> <li>2.教師接著以運動選手照片為例，讓學生進行性別猜測。</li> <li>3.教師複習性別刻板印象的斷定，提醒學生時刻保持彈性。</li> </ol>
二、發展活動 (35分鐘)	<p>(一)幸會性繪，請問你哪位？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師發下各組一盒彩色筆及抽選身體部位(頭、身、腳)。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)教師說明活動目標：根據提示線索繪製想像的樣子。</li> <li>(2)教師介紹題目A後，請各組進行討論並繪製該部位。</li> <li>(3)請各組重新抽選身體部位，進行題目B的繪製。</li> </ol> <p>※教師於此時組裝題目A各組各部位的繪圖。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(4)將各組完成的部位圖組裝並張貼於黑板，詢問構圖的原因為何，討論到某些興趣、特質、特徵會讓人有性別的聯想。</li> <li>(5)教師公布題目A、B人物原型為HOOK及鍾明軒，並播放他們對於性別框架的回應。</li> <li>(6)教師以3位曾遭性別歧視的網紅為例。</li> <li>(7)教師再以自身特質為例，設置題目C讓學生猜測，跳脫對性別印象的練習。</li> <li>(8)教師小結：人的樣子不應該由性別決定，而是注重在對方的特質呈現，我們所認識的「人」，是由「特質」組成。</li> </ol> <p>(二)性別沒有絕對</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明性別特質的光譜，男女性皆存在陽剛與陰柔特質。</li> <li>2.請學生根據題目D線索想像這個人，並引入葉永鋕之故事，談及特質的陰柔在校受到的性別不友善對待。</li> <li>3.教師引導學生反思若葉永鋕在班上，會怎樣對待他，檢視班上對陰柔男性的包容與接納。</li> <li>4.教師小結：引用蔡依林於第30屆金曲獎，玫瑰少年一曲獲獎時在臺上的一段話：「在任何時刻，你都有可能成為某種少數。所以我更要用同理心去愛任何我身邊的人。」</li> </ol>
三、綜合活動 (5分鐘)	<p>(一)教師說明本冊第17頁學習單的撰寫。</p> <p>(二)教師總結：由第一堂課意識性別刻板印象對我們的影響，使在與人相處時易落入性別框架，故藉由了解多元性別的特質，學習涵容並尊重他人。</p>

# 商品代言人推薦單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

請依照商品樣式，配對老師提供的最適合的代言人。

<p style="text-align: center;"><b>V臉緊緻拉提組</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>健身器材</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>露營帳篷</b></p> 
<p>推薦代言人：</p> <p>推薦原因：</p>	<p>推薦代言人：</p> <p>推薦原因：</p>	<p>推薦代言人：</p> <p>推薦原因：</p>
<p style="text-align: center;"><b>跑車</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>油切綠茶</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>洗衣精</b></p> 
<p>推薦代言人：</p> <p>推薦原因：</p>	<p>推薦代言人：</p> <p>推薦原因：</p>	<p>推薦代言人：</p> <p>推薦原因：</p>

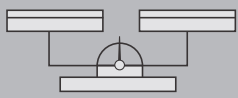
班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、請舉出2個自己曾經遭遇到的性別不平等對待。

(一)

(二)

二、給葉永鋕同學的一段話／課程心得。(至少50字，不含標點符號)



## 壹、教學設計依據

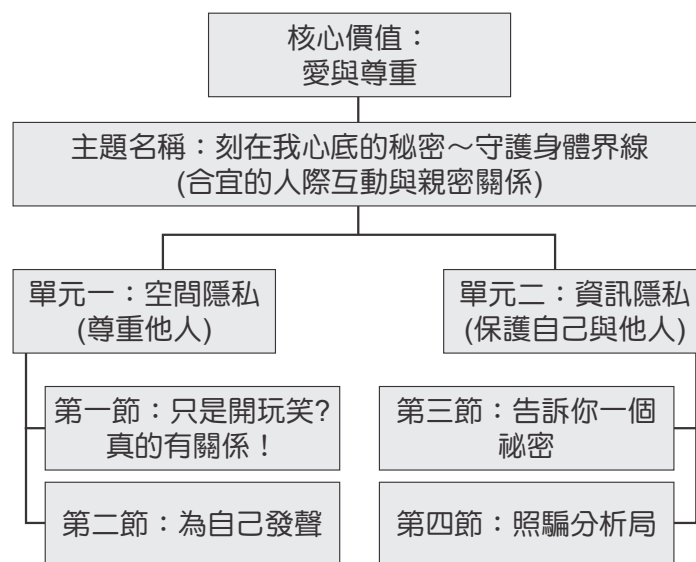
實施年級	<input type="checkbox"/> 高中職 (年級： ) <input checked="" type="checkbox"/> 國中 (年級：九年級) <input type="checkbox"/> 國小 (年級： )		
節數	節數 4 (合計 180 分鐘)	設計者	陳可馨、朱曉鈴
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程， <input type="checkbox"/> 融入領域／科目：綜合活動輔導 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	實施時間	<input checked="" type="checkbox"/> 校訂必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程／時間
對應之總綱核心素養	<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規畫執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解		
領域 (類科)	核心素養	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	
學習重點	學習表現	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	
	學習內容	輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	
性平教育議題	學習目標	建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	
	學習主題	身體自主權的尊重與維護。	
	學習內涵	性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	
教學目標	1.學生能在人際互動中，觀察他人的反應，並尊重彼此的身體界線。 2.學生能分析在性騷擾事件中可能的後果及帶來的影響。 3.學生能學習保護自己與他人的策略與方式，加強自信心和回應能力，有解決問題且維護身體自主權的能力。 4.學生能了解私密影像外流的相關資訊，理解受害者的處境並學習尊重他人的隱私。		
設計理念 (含動機)	1.教案設計動機 在校園中，大多數的學生雖然具有自我保護的知識，但身處在情境中，有時會因為氣氛好玩有趣，或是為了維護彼此間的關係，而導致在身體界線的維護上產生疑惑，到底這只是好玩、有趣或開玩笑？還是已經侵犯了他人的身體界線？另外，更因著手機資訊的快速傳遞，在網路上要如何保護自己的身體自主權，也是作者想要引導學生思考的議題。		

### 2.教案設計理念

全人性教育是一種愛的教育，是在教導健康的親密關係，故本教案以愛與尊重為核心，目標在幫助學生建立合宜的人際互動與親密關係。以美國UCLA法學院Jerry Kang教授的分類，隱私的意義包含三種型態，物理空間隱私(個人的空間和領域不受侵擾)、資訊隱私(個人有控制私人資訊流向的能力)、決定權隱私(個人擁有不被干擾的決策自由)。我們將重點放在前兩項隱私，第一、二節課為討論空間的隱私，包含性騷擾、性霸凌，第三、四節課為資訊隱私，主要放在私密影像的散布相關議題，共設計4節課。

在教學策略上，藉由生活情境與新聞時事，引導學生有脈絡的覺察問題，有效的辨識性騷擾、性霸凌、性剝削的樣態，強化對周遭事物的敏感度，建構正確的價值觀，能夠運用資源去解決問題。

### 3.教案設計理念圖



### 4.教學策略架構



<p>學習評量 方式與重點</p>	<p>1.評量方式：口語評量、實作評量、高層次紙筆測驗。</p> <p>2.評量內容之學習表現及重點</p> <p>(1)口語評量</p> <p>①回答問題及上臺報告時口齒清晰，音量適中。</p> <p>②能依據教師提問，提取摘要發言，並切合主題。</p> <p>③能說出教師提問的思考層面並附有自己觀感或創意。</p> <p>④能聆聽教師及同學發言，理解及歸納。</p> <p>(2)實作評量(小組討論、競賽、完成任務)</p> <p>①分工合作，小組分工合宜且互助合作。</p> <p>②團隊合作，迅速有秩序的達成任務。</p> <p>③學習態度，小組用心學習，態度積極。</p> <p>(3)高層次紙筆測驗(學習單)</p> <p>①字體清楚端正，完成作業並準時繳交。</p> <p>②答案切合主題並闡述清楚。</p> <p>③能理解並思考課程提問，並從生活經驗及自我省思給予回饋。</p>
<p>使用教材 (含媒體)</p>	<p>1.投影設備。</p> <p>2.海報紙、彩色筆、紙張、小白板、白板筆。</p> <p>3.影片：</p> <p>(1)畢旅玩過頭！小六生拍同學裸照上傳闖禍 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PtpjKToh7mc">https://www.youtube.com/watch?v=PtpjKToh7mc</a>。</p> <p>(2)迎新玩過頭，強脫衣褲嚇哭新生—民視新聞 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M7ywvUkEviE">https://www.youtube.com/watch?v=M7ywvUkEviE</a>。</p> <p>(3)歧視性言論 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f8cz7GIPgV8">https://www.youtube.com/watch?v=f8cz7GIPgV8</a>。</p> <p>(4)這樣也算性騷擾嗎？不但可以申訴告訴還可以求償？ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rkuSJzJ6-QM">https://www.youtube.com/watch?v=rkuSJzJ6-QM</a>。</p> <p>(5)誘上百女孩拍猥褻照，準研究生5萬交保—民視新聞 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8XCMLUZ5_kI">https://www.youtube.com/watch?v=8XCMLUZ5_kI</a>。</p> <p>(6)私密照不外流—閨密的悄悄話(臺北市婦幼警察隊製作) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iJKYNg5L_QM">https://www.youtube.com/watch?v=iJKYNg5L_QM</a>。</p>
<p>補充教材</p>	<p>1.臺北性別平等辦公室 <a href="https://www.oge.gov.taipei">https://www.oge.gov.taipei</a>。</p> <p>2.性別平等教育全球資訊網 <a href="https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home">https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home</a>。</p> <p>3.這次，我們一起下車—防制未得同意散布性私密影像 <a href="https://www.gender.edu.tw/web/m12">https://www.gender.edu.tw/web/m12</a>。</p>
<p>參考資料</p>	<p>1.指定參考資料</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 真善美教學資源分享網 <a href="https://goodlife-edu.com">https://goodlife-edu.com</a>。</li> <li>參考一：主題教案～媒體與性別：網路交友安全—性教育教學模組 <a href="http://www.goodlife-edu.com/50">http://www.goodlife-edu.com/50</a>。</li> <li>參考二：主題教案～情感關係：防暴入侵 <a href="http://www.goodlife-edu.com/10">http://www.goodlife-edu.com/10</a>。</li> </ul>

參考資料	<p>2.其他參考資料</p> <p>(1)教育部臉書粉絲頁 <a href="https://www.facebook.com/www.edu.tw">https://www.facebook.com/www.edu.tw</a>。</p> <p>(2)教育部國教署高級中等學校性別平等教育資源中心 <a href="http://gender.nhes.edu.tw/index.php">http://gender.nhes.edu.tw/index.php</a>。</p> <p>(3)婦女新知基金會 <a href="https://www.awakening.org.tw">https://www.awakening.org.tw</a>。</p> <p>(4)臺灣性別平等教育協會 <a href="https://www.tgeca.org.tw">https://www.tgeca.org.tw</a>。</p>
------	--

## 貳、課程安排架構概述

活動名稱／ 節數(時間)	學習指標／ 教學目標	教學重點	教學策略／ 教學評量
1.只是開玩笑？真的 有關係！／1節 (45分鐘)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能在人際互動中，觀察他人的反應，尊重彼此，避免造成傷害。</li> <li>2.理解開玩笑須注意界線，並同理在團體當中每個人的界線範圍不同。</li> <li>3.了解有關性騷擾案件相關法律條文。</li> <li>4.思考在事件中可能的後果及事件帶來的影響。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過「這樣你OK嗎？匿名投票」及日常生活可能發生的情境，請學生思考是否為性騷擾及此行為恰當與否，並舉行匿名投票。</li> <li>2.藉由「思考流程圖」分組活動，並使用ORID焦點討論法，結合心智圖結構，分組討論出故事案例的思考流程圖。 (1)客觀層次：事實與現況。 (2)反映層次：客觀資料後的回應。 (3)詮釋層次：之後的目標與改變。 (4)決定層次：意義與影響。</li> <li>3.教師說明拍攝裸照案件可能涉及的法律條文。</li> <li>4.教師說明同學之間與性相關的語言與嬉戲，會不會變成對他人的騷擾與傷害，學會尊重他人。在人際互動中，觀察他人反應而做出適當的行為，區辨有些人可能覺得好玩，但也可能有人因此覺得不舒服。</li> </ol>	問答思考 口語評量 分組討論分享 ORID焦點討論法 心智圖結構
2.為自己發聲／ 1節(45分鐘)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能在人際互動中，觀察他人的反應，尊重彼此，避免造成傷害。</li> <li>2.思考在性騷擾事件中可能的後果及事件帶來的影響。</li> <li>3.能學習自我保護的技巧和方法，加強自信心和回應能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過「這樣你OK嗎？投票結果」說明，界線因人而異，請尊重對方。</li> <li>2.教師說明青少年時期對於「性」好奇是很正常的，不需要有罪惡感，用大方和自然的態度面對，學習在正確的地點和時機，以及正向心態表達。</li> <li>3.討論不論是什麼性別，都有可能遇到性騷擾，但可能因為從來沒有人向我們好好介紹過它，所以在遇到時經常不知道自己遇到了，也無法立即反應，在事後也不知道其實有非常多捍衛自己權利的方法。</li> </ol>	問答思考 口語評量 分組討論 實際演練 高層次紙筆測驗

活動名稱／ 節數(時間)	學習指標／ 教學目標	教學重點	教學策略／ 教學評量
2.為自己發聲		4.透過「果斷拒絕」練習拒絕不當要求，保護身體自主權。 5.教師說明遇到性騷擾時保護自己的方法： (1)表明「不願意」。 (2)溝通與防衛。 (3)尋求協助。	
3.告訴你一個 秘密／1節 (45分鐘)	1.能覺察自己面對秘密的態度，並回顧自己與保守秘密相關的經驗。 2.能體驗自己的秘密被傳閱與被知道的心情，並學習尊重他人的隱私。 3.能了解私密影像外流的相關資訊。	1.藉由「秘密是非題」活動，引發了解自己的隱私的動機，並回顧自己保守他人秘密的經驗。 2.透過「驚爆！最高機密」活動，體驗自己的秘密可能會被流傳出去的心情，並覺察自己面對秘密的態度。 3.討論秘密在傳遞的過程中可能遇到的風險。 4.教師說明四種侵害隱私的類型並舉例，學生思考自己的生活經驗。 5.運用新聞介紹未成年私密影像外流的事件與重要資訊。 6.學生藉由學習單整理今日課程內容，並評估自己的自我保護能力的程度。	問答思考 體驗活動 問答法 學習單評量
4.照騙分析局／ 1節(45分鐘)	1.能分析私密影像外流事件受害者的行為動機。 2.能了解私密影像外流後所導致的後果與對身心的影響。 3.能思考與了解保護自己與他人的策略與方式。 4.能歸納整理屬於自己的保護自己策略。	1.以「照騙分析師」活動引起動機，讓學生在私密影像外流事件中，扮演分析師的角色來分析受害者行為的背後動機。 2.透過「照騙時光機」活動回到照片還沒拍攝前的時間點，讓小組討論可以再多做哪些事或多思考什麼來保護自己。 3.各組上臺報告討論內容與分享自我保護策略，教師對於報告的內容給予澄清和補充說明。 4.教師介紹自我保護方式，學生填寫「自我保護九宮格」，整理出屬於自己的自我保護策略。	分組討論 學生發表 學生實作 講述法

## 參、教案內容

### 第一節 只是開玩笑？真的有關係！

活動流程	教學內容及方式
一、引起動機 (10分鐘)	<p>(一)課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.全班按照小組位置分組。</li><li>2.教師架設投影器材。</li></ol> <p>(二)引起動機：這樣你OK嗎？匿名投票</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.教師引導，藉由日常生活中可能發生的情境，請學生思考是否為性騷擾及此行為恰當與否，並影印、發下本冊第31頁匿名投票單進行投票。</li><li>2.向學生說明投票的結果將於下次上課公布，並詢問學生對各項題目的觀感。<ol style="list-style-type: none"><li>(1)班上一群同學互相做出不雅的動作，例如：摸身體或做出猥褻動作。</li><li>(2)拿你的身材或長相開玩笑，取有關「性」的綽號。</li><li>(3)在社群群組裡，幾位朋友評論你的身材，並傳送疑似裸露的照片，還邀請同學一起加入討論。</li><li>(4)上課時，班上同學時常開黃腔，或時不時聯想到色情的思想並影射同學。</li><li>(5)被異性追求，你／妳已委婉拒絕，但對方仍然繼續站崗等你／妳。</li></ol></li><li>3.教師問答與小結：<ol style="list-style-type: none"><li>(1)與人相處時，有時因群體氛圍，拿「性」來開玩笑，當下大家看起來都很開心，甚至習慣用這類方法維繫友誼，但是，真的是每個人都很開心嗎？就算是大家都覺得好玩，是合宜的行為嗎？</li><li>(2)校園生活中，嬉鬧時在所難免，但每個人身體的界線都不同，縱使對方同意一起開玩笑，也必須要看場合。</li><li>(3)性騷擾是主觀認定，這名同學可以聽你說黃色笑話、肢體碰觸，不代表其他人也可以。此外，性騷擾不能用「開玩笑」包裝來合理化不當行為。</li></ol></li></ol>
二、發展活動 (30分鐘)	<p>(一)活動：思考流程圖</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.教師引言：我們日常生活中，有時候自以為幽默或好玩，故意想做些刺激的行為，卻沒有尊重他人而造成傷害。接下來我們看一則新聞〈畢旅玩過頭！小六生拍同學裸照上傳闖禍〉。 ※影片網址：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PtpjKToh7mc">https://www.youtube.com/watch?v=PtpjKToh7mc</a>。</li><li>2.請學生思考「開玩笑」和「性騷擾」的界線：開玩笑是增進同學彼此感情的方式，若開過頭了，會有很大的影響。</li><li>3.教師說明拍攝裸照案件可能涉及的法律條文：<ol style="list-style-type: none"><li>(1)偷拍他人裸照的刑責為何？<ol style="list-style-type: none"><li>①刑法第315條之1：有下列行為之一者，處三年以下有期徒刑、拘役或三十萬元以下罰金：<ol style="list-style-type: none"><li>i.無故利用工具或設備窺視、竊聽他人非公開之活動、言論、談話或身體隱私部位者。</li></ol></li></ol></li></ol></li></ol>

活動流程	教學內容及方式
二、發展活動	<p>ii.無故以錄音、照相、錄影或電磁紀錄竊錄他人非公開之活動、言論、談話或身體隱私部位者。</p> <p>②兒童及少年性剝削防制條例第36條之1：拍攝、製造兒童或少年為性交或猥褻行為之圖畫、照片、影片、影帶、光碟、電子訊號或其他物品，處一年以上七年以下有期徒刑，得併科新臺幣一百萬元以下罰金。</p> <p>(2)將裸照分享在網路群組有刑責嗎？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 刑法第235條：散布、播送或販賣猥褻之文字、圖畫、聲音、影像或其他物品，或公然陳列，或以他法供人觀覽、聽聞者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科九萬元以下罰金。</li> </ul> <p>(二)分組活動：思考流程圖~心智圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.使用ORID焦點討論法，並結合心智圖結構，分組討論故事案例的思考流程圖。</li> <li>2.全班分4~5組，每組發下海報紙，依照老師給的故事情境「只是開玩笑？畢業旅行被強拍裸照案例」分組討論出思考流程圖。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)事件發生的當下狀況。</li> <li>(2)事件當下的影響。</li> <li>(3)事後我可以怎麼做？</li> <li>(4)事後可能的後果或處置。</li> <li>(5)事件帶來的影響。</li> </ol> </li> <li>3.請各組討論完後，上臺分享心智圖表及討論結果。</li> <li>4.教師鼓勵與回饋。</li> </ol>
三、綜合活動 (5分鐘)	<p>(一)教師結語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.尊重他人身體界線，勿以玩笑合理化。</li> <li>2.思考旁觀者及家人的感受，增加敏銳度與覺察能力。</li> <li>3.«印象存摺»在群體中與人相處印象，是需要經營和努力，是扣款還是存款，就在日積月累的相處之中慢慢成形。選擇當個成熟思考對自己負責的人，學習合宜的人際行為與相互尊重。</li> </ol> <p>(二)教師影印並發下本冊第32頁學習單，說明作業內容及繳交時間。</p>

## 第二節 為自己發聲

活動流程	教學內容及方式
一、引起動機 (10分鐘)	<p>(一)課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班按照小組位置分組。</li> <li>2.教師架設投影器材。</li> </ol> <p>(二)引起動機：這樣你OK嗎？匿名投票結果公開</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導，上週的匿名投票整理出學生的投票結果，開票說明。</li> <li>2.請學生發表想法，討論及教師回饋。</li> </ol>

活動流程	教學內容及方式
<p>一、引起動機</p>	<p>(1)班上一群同學互相做出不雅的動作。</p> <p>(2)拿你的身材或長相開玩笑，取有關於「性」的綽號。</p> <p>(3)在社群群組裡，幾位朋友評論你的身材，並傳送疑似裸露的照片，還邀請同學一起加入討論。</p> <p>(4)上課時，班上同學時常開黃腔，或時不時聯想到色情的思想。</p> <p>(5)被異性追求，你／妳已委婉拒絕，但對方仍然繼續站崗等你／妳。</p> <p>3.教師說明：</p> <p>(1)青少年時期對於「性」感到好奇是很正常的，不需要有罪惡感，以大方和自然的態度面對，學習在正確的地點和時機，以及正向心態表達。</p> <p>(2)由投票說明，身體的界線因人而異，請尊重對方。</p>
<p>二、發展活動 (30分鐘)</p>	<p>(一)活動：這樣也算性騷擾嗎？</p> <p>1.教師引言：你遇過性騷擾嗎？你記得事情發生的時候，自己是怎麼反應的嗎？是大聲的拒絕呢？還是告訴自己忍一下就好？或是，因為不確定這算不算是性騷擾，所以不知道到底該怎麼反應呢？不論是什麼性別，都有可能遇到性騷擾，但可能因為從來沒有人向我們好好介紹過它，所以在遇到時，經常不知道自己遇到了，也無法立即反應，在事後也不知道其實有非常多捍衛自己權利的方法。</p> <p>2.性騷擾大迷思</p> <p>(1)迷思一：被性騷擾已經很丟臉了，不要再說出去了！ ※事實：受到性騷擾不是自己個人的問題，不必自責。</p> <p>(2)迷思二：緊張什麼嘛，摸一下有什麼關係！ ※事實：基本上，這並非是摸「一下」或「兩下」的問題，而是身體自主權的問題。被性騷擾的人在生理、情緒和人際關係上都會受到影響，因此，有權大聲向騷擾者說「不」！</p> <p>(3)迷思三：受害人都是年輕女性。 ※事實：男性或同性之間也有性騷擾的可能，從女嬰到老婦都可能被性騷擾或性侵害。</p> <p>(4)迷思四：加害人都是陌生人。 ※事實：被認識的人性騷擾占多數。</p> <p>(5)迷思五：加害人只是一時衝動、臨時起意、失控。 ※事實：加害人一般都會伺機而動，有預謀，製造接觸機會，甚至耐性等候時機，有些甚至會準備犯案工具。</p> <p>3.教師提問：怎麼樣才算是性騷擾呢？哪些行為算是性騷擾呢？ ※性騷擾是指一切不受歡迎的，與性或性別有關的言行舉止，讓他人感到不舒服，覺得被冒犯或侮辱；甚至影響到他人正常生活的進行，或損害人格尊嚴。性騷擾的認定上，除了一般我們所熟知的「肢體性騷擾」，也有「言語性騷擾」。</p>

活動流程	教學內容及方式								
<b>二、發展活動</b>	<p>(二)分組演練：遇到性騷擾時該怎麼做才好呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師詢問：有人聽過「國王遊戲」嗎？知道這是什麼嗎？在群體當中，用遊戲或好玩的名義，做有關於「性」相關的要求，如脫衣服、接吻、觸碰身體等，若你不願意，就會用挑釁或群體壓力脅迫。</li> <li>2.播放新聞案例。 ※案例：迎新玩過頭 北部某科大在渡假村舉行三天兩夜的迎新活動。前往目的地的途中，就有學長姐在遊覽車上對新生提出「將對方額頭上的甜麵醬舔掉」的要求，到了活動地點，主辦學長甚至還要學弟妹脫下內衣褲玩遊戲。且若有人不願意，學長姐就在一旁說「放不開」、「就你們這屆特別嬌弱」，出言挑釁強迫學弟妹屈服，嚇得他們當晚直接打電話向老師求助，直說：「真的太噁心，我們想回家！」隔日校方便派車將新生接回，事後，學弟妹在父母陪同下提告。 影片網址：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M7ywwUkEviE">https://www.youtube.com/watch?v=M7ywwUkEviE</a>。</li> <li>3.教師影印並發下本冊第33頁學習單說明演練規則，請學生記錄果斷拒絕的重點。</li> <li>4.各組進行演練，再輪流上臺發表。 ●當下反應練習：如何果斷拒絕？ ※案例：迎新活動玩過頭</li> </ol> <table border="1" data-bbox="486 1155 1430 1496" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">表達</th> <th>方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">口語</td> <td>A.先說不：我不喜歡(對方的動作/言語……)請你停止。 B.走開！不要靠近！</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">表情與動作</td> <td>A.用嚴肅、生氣的眼神和語氣，看著對方說。 B.動作：拒絕對方(比出禁止的手勢)。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">行動</td> <td>A.盡快離開：我現在要去(找人/回家/報警)。 B.找協助：我遇到了(誰+在哪裡+事情)。</td> </tr> </tbody> </table> <li>5.教師鼓勵與回饋： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)請學生說出演練時的感想，檢視自己的拒絕方式。</li> <li>(2)教師依學生表現給予回饋和鼓勵，並請學生寫學習單。</li> </ol> </li>	表達	方式	口語	A.先說不：我不喜歡(對方的動作/言語……)請你停止。 B.走開！不要靠近！	表情與動作	A.用嚴肅、生氣的眼神和語氣，看著對方說。 B.動作：拒絕對方(比出禁止的手勢)。	行動	A.盡快離開：我現在要去(找人/回家/報警)。 B.找協助：我遇到了(誰+在哪裡+事情)。
表達	方式								
口語	A.先說不：我不喜歡(對方的動作/言語……)請你停止。 B.走開！不要靠近！								
表情與動作	A.用嚴肅、生氣的眼神和語氣，看著對方說。 B.動作：拒絕對方(比出禁止的手勢)。								
行動	A.盡快離開：我現在要去(找人/回家/報警)。 B.找協助：我遇到了(誰+在哪裡+事情)。								
<b>三、綜合活動</b> (5分鐘)	<p>●教師結語：性騷擾保護自己的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.表明「不願意」：性騷擾的成立，以「違背他人意願」為條件。因此，事後追究責任時，對方的行為是否違背被害人意願就是一個重要指標。</li> <li>2.溝通與防衛：以口語表達、肢體動作及表情行動明確拒絕，嘗試溝通表達。</li> <li>3.尋求幫助：傾訴的對象可以是父母、值得信任的親友及師長等，將發生的日期、時間、地點和事情經過記錄下來，作為日後投訴的證據。</li> </ol>								

### 第三節 告訴你一個祕密

活動流程	教學內容及方式
<p>一、引起動機 (5分鐘)</p>	<p>(一)課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班按照小組位置分組。</li> <li>2.教師架設投影器材。</li> </ol> <p>(二)引起動機：祕密是非題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.以下問題，如果有的話就用手比圈，沒有的就比叉。               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)有人偷偷把自己的祕密告訴過你嗎？</li> <li>(2)你有沒有把自己的祕密告訴過別人？</li> <li>(3)你有沒有不想讓別人知道的祕密？</li> <li>(4)你是個守口如瓶的人嗎？</li> <li>(5)你手機裡的資料全部都可以給父母看嗎？</li> </ol> </li> <li>2.分享與探討：在這個資訊傳播快速的世界裡，每個人的資訊很容易就可以藉由手機傳到他人的手中，一句話、一張照片、一段影片等，其中有些是我們個人的隱私，我們會選擇不讓他人知道，或是只願意讓某些特定的人知道，但好多時候我們想要好好守護的祕密，卻不小心傳出去了，大家是否有這樣的經驗呢？</li> </ol>
<p>二、發展活動 (20分鐘)</p>	<p>(一)活動：驚爆！最高機密</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.每人領取一張隱私單(本冊第34頁)，上面寫著9種不同的隱私事件或物品。           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)內褲(自己穿過且可辨識身分的)。</li> <li>(2)上身裸照(可辨識身分的)。</li> <li>(3)下身裸照(可辨識身分的)。</li> <li>(4)你與祕密交往中的情侶親密合照。</li> <li>(5)與男／女朋友的網路訊息對話完整被公開。</li> <li>(6)國小時在學校，大便拉在褲子上的糞事。</li> <li>(7)畢旅洗澡被偷拍的影片。</li> <li>(8)小學的日記本。</li> <li>(9)在教室用手機看限制級影片被老師發現。</li> </ol> </li> <li>2.每人從隱私單中選擇一項，假想若這件事或物品在班上被公開，哪項最涉及自己的隱私，被公開後會感到最震驚、困擾或不安的事件，在此項目打勾。</li> <li>3.請學生將隱私單對摺再對摺，在隱私單的上方寫上自己的座號後交給老師。</li> <li>4.教師說明活動規則：           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)當音樂響起時，請同學將隱私單傳給下一個人，請不停的傳遞，注意隱私單在手上不能停止超過2秒，每人手上只能有一張隱私單，且同學不能離開座位，也不能將隱私單空拋或讓它掉落到地板上。</li> <li>(2)音樂停止後，有10秒的時間，手上有隱私單的人可以選擇「打開偷看」或「我不要看」。</li> </ol> </li> </ol>

活動流程	教學內容及方式
二、發展活動	<p>(3)重複播放與停止音樂3~5次，讓大多數的同學有機會拿到隱私單並做決定。</p> <p>5.請舉手並回答以下問題：</p> <p>(1)隱私單有停留在你手上讓你做抉擇的請舉手。</p> <p>(2)你從來沒有打開過隱私單的請舉手。(詢問原因)</p> <p>(3)知道其他人的隱私單內容的人請舉手。你打開過隱私單的原因是什麼？</p> <p>(4)你認為你的隱私單已經被打開看的請舉手。(祕密被知道的心情是怎樣?)</p>
三、綜合活動 (20分鐘)	<p>(一)教師統整與歸納</p> <p>1.在傳遞最高機密隱私單的過程中，最高機密可能會遇到哪些風險？ ※學生可能回答：被打開來看、遭到破壞、被塗改、被弄丟不見、被取笑等。</p> <p>2.剛剛的活動在傳遞祕密中，讓你跟國中生活做個聯想，你會想到什麼？ ※學生可能回答：同學把自己的祕密說出去、祕密被亂傳且與事實有出入、祕密很快就會讓全班都知道。</p> <p>3.教師說明四種侵害隱私的類型與並舉例，引導學生思考自己的生活經驗。</p> <p>(1)不合理的干擾私人領域：如有人在網路上一直騷擾別人，只要網友上線就瘋狂傳訊息、傳貼圖給他，或是到校門口跟蹤他回家。</p> <p>(2)公開私人事實性的訊息：個人的資料如姓名、住址、手機號碼、學號、網路對話等，被媒體或他人揭露在網路上。</p> <p>(3)使用真實的訊息，造成錯誤的印象：利用真實的事件，去包裝成一個扭曲的事件或形象。如某一同學去餐廳吃飯，剛好與某人坐在同桌，結果在班板上傳成他們在談戀愛。</p> <p>(4)未經授權盜用個人的名稱或肖像：如某人貼在自己社群網站的大頭照被盜用去徵「一夜情」。</p> <p>4.關於私密影像的相關數據，猜猜看，以下幾個問題：</p> <p>(1)根據衛生福利部西元2017~2021年的統計，全臺約有幾件未成年人的私密影像遭到外流？ ①40件。 ②400件。 ③4,000件。 ※答案：3。</p> <p>(2)私密影像有超過70%是怎麼傳出來的？ ①被他人偷拍上傳。 ②被電腦駭客入侵個人電腦或手機竊取資料。 ③個人自拍後上傳網路平臺。 ④被誘騙、威脅後，自拍傳給行為人。 ※答案：4。</p> <p>(3)通常是誰將私密影像散布出去的人？ ①同學。 ②自己的網友。 ③自己的男女朋友。 ④以上皆是。 ※答案：4。</p> <p>(二)教師結語</p> <p>1.教師播放新聞：誘上百女孩拍猥褻照，準研究生5萬交保。 ※影片網址：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8XCMLUZ5_kI">https://www.youtube.com/watch?v=8XCMLUZ5_kI</a>。</p>

活動流程	教學內容及方式
三、綜合活動	2.教師提問討論： <p>(1)加害人的犯罪手法為何？</p> <p>※學生可能回答：鎖定未成年少女、盜用帥哥照片、以老公與老婆互稱、假裝同齡少男或少女，以互相欣賞身體當幌子。</p> <p>(2)私密影像外流後對當事人有什麼樣的影響？</p> <p>※學生可能回答：難以信任他人、驚恐焦慮、被孤立、被批評指責、被其他人騷擾。</p> 3.學生填寫本冊第35頁學習單。

#### 第四節 照騙分析局

活動流程	教學內容及方式								
一、引起動機 (10分鐘)	(一)課前準備 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班按照小組位置分組。</li> <li>2.教師架設投影器材。</li> </ol> (二)引起動機：照騙分析師 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引言：在上次的課程當中，我們討論到在班級中的祕密很容易被傳開，以及祕密被傳開後當事人心理所受到影響。另外，私密影像外流的事件發生在許多未成年人的身上，上次大家對未成年私密影像目前已外流的件數感到很訝異，這堂課我們要更具體的討論這些事件與保護自我的方式。</li> <li>2.教師介紹四個情境，與可能的選項，請各組擔任「照騙分析師」，分析以下情境，這些私密影像傳出去背後的動機為何？</li> <li>3.教師介紹可能的選項：               <p>(A)以為可以維持關係。 (B)利益交換。 (C)好玩有趣。</p> <p>(D)未思考後果。 (E)感到有壓力。 (F)被騙。</p> </li> <li>4.各組聽完每一個情境題後用一分鐘的時間分析討論，並派一名組員將答案寫在小白板上，可複選，教師就各組填寫的內容給予回饋或請各組分享討論的內容。</li> </ol> <table border="1" data-bbox="448 1570 1473 2116"> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1570 608 1720">情境題(1)</td> <td data-bbox="608 1570 1473 1720">有三個女生Apple、小米、小橘在玩真心話大冒險的遊戲，Apple抽到要找其中一個朋友拍一張裸照留念，拍完之後Apple把照片傳給小米和小橘，三人約定好照片不能傳出去。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1720 608 1870">情境題(2)</td> <td data-bbox="608 1720 1473 1870">生日時，女友去男友家看電影，男友說一起拍一些照片做紀念，後來還拍了裸露上身的照片，反正兩人已經交往一年了，不答應的話，女友怕男友會生氣。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1870 608 1973">情境題(3)</td> <td data-bbox="608 1870 1473 1973">最近在別班聽說拍裸照可以換遊戲點數，萌萌把自己的臉用修圖軟體修掉，去換了點數，買了很多的裝備。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1973 608 2116">情境題(4)</td> <td data-bbox="608 1973 1473 2116">有一次跟網友視訊時，網友要華華傳一張比較性感的照片跟他交換，華華傳過去之後，網友就一直威脅華華，說要把照片傳給華華學校的同學看。</td> </tr> </tbody> </table>	情境題(1)	有三個女生Apple、小米、小橘在玩真心話大冒險的遊戲，Apple抽到要找其中一個朋友拍一張裸照留念，拍完之後Apple把照片傳給小米和小橘，三人約定好照片不能傳出去。	情境題(2)	生日時，女友去男友家看電影，男友說一起拍一些照片做紀念，後來還拍了裸露上身的照片，反正兩人已經交往一年了，不答應的話，女友怕男友會生氣。	情境題(3)	最近在別班聽說拍裸照可以換遊戲點數，萌萌把自己的臉用修圖軟體修掉，去換了點數，買了很多的裝備。	情境題(4)	有一次跟網友視訊時，網友要華華傳一張比較性感的照片跟他交換，華華傳過去之後，網友就一直威脅華華，說要把照片傳給華華學校的同學看。
情境題(1)	有三個女生Apple、小米、小橘在玩真心話大冒險的遊戲，Apple抽到要找其中一個朋友拍一張裸照留念，拍完之後Apple把照片傳給小米和小橘，三人約定好照片不能傳出去。								
情境題(2)	生日時，女友去男友家看電影，男友說一起拍一些照片做紀念，後來還拍了裸露上身的照片，反正兩人已經交往一年了，不答應的話，女友怕男友會生氣。								
情境題(3)	最近在別班聽說拍裸照可以換遊戲點數，萌萌把自己的臉用修圖軟體修掉，去換了點數，買了很多的裝備。								
情境題(4)	有一次跟網友視訊時，網友要華華傳一張比較性感的照片跟他交換，華華傳過去之後，網友就一直威脅華華，說要把照片傳給華華學校的同學看。								

活動流程	教學內容及方式				
<p>二、發展活動 (20分鐘)</p>	<p>●活動：照騙時光機</p> <p>1.各組針對以下兩個情境討論：如果你是主角的話，搭乘時光機回到自己的照片還沒傳出去之前，你會做哪些事或多想那些事來保護自己？</p> <table border="1" data-bbox="448 311 1469 719"> <tr> <td data-bbox="448 311 608 461">情境題(1)</td> <td data-bbox="608 311 1469 461">八年級女生小蜜約了三位女生閨密在家裡玩真心話大冒險的遊戲，小蜜抽到要找其中一位朋友拍一張裸照留念，兩人拍完後彼此約定，照片只可留念，不可外傳。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 461 608 719">情境題(2)</td> <td data-bbox="608 461 1469 719">九年級的小萱和阿豪已經交往一年，再過幾天就是情人節了。阿豪知道小萱雖然喜歡自己，但又認為小萱的手機裡常常有其他男生的曖昧簡訊，阿豪希望在情人節的那天兩人可以更親密，希望能合拍較裸露的親密合照，也希望能交換私密照，讓彼此可以更有安全感，也留下相愛的證據。</td> </tr> </table> <p>2.教師影印並發下本冊第36頁討論單，小組討論10分鐘。</p> <p>3.各組上臺報告。</p> <p>4.教師對於各組報告的內容，給予澄清和補充說明。</p>	情境題(1)	八年級女生小蜜約了三位女生閨密在家裡玩真心話大冒險的遊戲，小蜜抽到要找其中一位朋友拍一張裸照留念，兩人拍完後彼此約定，照片只可留念，不可外傳。	情境題(2)	九年級的小萱和阿豪已經交往一年，再過幾天就是情人節了。阿豪知道小萱雖然喜歡自己，但又認為小萱的手機裡常常有其他男生的曖昧簡訊，阿豪希望在情人節的那天兩人可以更親密，希望能合拍較裸露的親密合照，也希望能交換私密照，讓彼此可以更有安全感，也留下相愛的證據。
情境題(1)	八年級女生小蜜約了三位女生閨密在家裡玩真心話大冒險的遊戲，小蜜抽到要找其中一位朋友拍一張裸照留念，兩人拍完後彼此約定，照片只可留念，不可外傳。				
情境題(2)	九年級的小萱和阿豪已經交往一年，再過幾天就是情人節了。阿豪知道小萱雖然喜歡自己，但又認為小萱的手機裡常常有其他男生的曖昧簡訊，阿豪希望在情人節的那天兩人可以更親密，希望能合拍較裸露的親密合照，也希望能交換私密照，讓彼此可以更有安全感，也留下相愛的證據。				
<p>三、綜合活動 (15分鐘)</p>	<p>●教師統整與歸納</p> <p>1.教師影印並發下本冊封底裡「自我保護九宮格」學習單，讓學生就這兩堂課的內容進行反思，記錄所有聽到、學到、看到的自我保護策略關鍵字於學習單中。</p> <p>2.欣賞影片「私密照不外流，閨密的悄悄話」，學生可以記錄影片中的自我保護策略。</p> <p>※影片網址：<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iJKYNg5L_QM">https://www.youtube.com/watch?v=iJKYNg5L_QM</a>。</p> <p>3.介紹在網路上遇到性騷擾的自我保護策略，三不一要～不拍攝，不留存，不散布，要截圖保留證據。</p>				

## 匿名投票單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

你覺得以下題目內容是屬於性騷擾嗎？如果你是當事人，這樣的行為你可以接受嗎？請在空格中填上「○」或「×」

題目	這是屬於性騷擾嗎？	這樣對待你，可以接受嗎？
(一)班上一群同學互相做出不雅的動作。		
(二)拿你的身材或長相開玩笑，取有關「性」的綽號。		
(三)在社群群組裡，幾位朋友評論你的身材，並傳送疑似裸露的照片，還邀請同學一起加入討論。		
(四)上課時，班上同學時常開黃腔，或時不時聯想到色情的思想並影射同學。		
(五)被異性追求，你／妳已委婉拒絕，但對方仍然繼續站崗等你／妳。		

## 匿名投票單

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

你覺得以下題目內容是屬於性騷擾嗎？如果你是當事人，這樣的行為你可以接受嗎？請在空格中填上「○」或「×」

題目	這是屬於性騷擾嗎？	這樣對待你，可以接受嗎？
(一)班上一群同學互相做出不雅的動作。		
(二)拿你的身材或長相開玩笑，取有關「性」的綽號。		
(三)在社群群組裡，幾位朋友評論你的身材，並傳送疑似裸露的照片，還邀請同學一起加入討論。		
(四)上課時，班上同學時常開黃腔，或時不時聯想到色情的思想並影射同學。		
(五)被異性追求，你／妳已委婉拒絕，但對方仍然繼續站崗等你／妳。		

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

依照以下新聞案例，請思考並寫下可能的發展。

某國小舉辦聯合畢旅，傳出有同學在飯店洗澡時忘記拿衣服，光著身子走出來拿，被同學拿手機拍下裸照，再用通訊軟體傳給其他同學，還好照片散布前就被師長制止，學校依規定啟動性平會議，並且進行校安通報和通報警察局婦幼隊。

<p style="text-align: center;"><b>O</b></p> <p style="text-align: center;"><b>客觀層次：事實與現況</b></p> <p>1.事件發生的當下狀況與心情：</p> <p>(1)當事人：</p> <p>(2)行為人：</p> <p>(3)_____：</p>	<p style="text-align: center;"><b>R</b></p> <p style="text-align: center;"><b>反映層次：客觀資料後的回應</b></p> <p>2.事件當下的影響？我可以怎麼做？</p> <p>(1)當事人：</p> <p>(2)行為人：</p> <p>(3)_____：</p>
<p style="text-align: center;"><b>I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>詮釋層次：之後的目標與改變</b></p> <p>3.可能的後果或處置：</p> <p>(1)當事人：</p> <p>(2)行為人：</p> <p>(3)_____：</p>	<p style="text-align: center;"><b>D</b></p> <p style="text-align: center;"><b>決定層次：意義與影響</b></p> <p>4.事件帶來的影響：</p> <p>(1)當事人：</p> <p>(2)行為人：</p> <p>(3)_____：</p>

溫馨小語：「開玩笑」和「性騷擾」是很不一樣的，開玩笑是增進同學彼此感情的方式，若開過頭了，讓對方不舒服，就不適當了。

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

### 一、練習果斷的拒絕

若有人對你做出不恰當的行為(如言語攻擊、性騷擾、霸凌等)，請寫出「果斷拒絕」的方法。

表達	具體方法
口語	
表情與動作	
行動	

### 二、在演練「果斷拒絕」中，你學到了什麼？想法及心得為何？

### 三、如果在現實生活中遇到性騷擾，有哪些方法可以保護自己？

溫馨小語：在人際互動中，觀察他人的反應，尊重彼此，避免造成傷害；也要學習自我保護的技巧和方法，加強自信心和回應能力，也很重要呵！

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

假想以下事件或物品在班上被公開，哪項最涉及你的個人隱私？哪項是被公開後，會感到最震驚、困擾或不安的事件？請勾選出一項當作「最高機密」。

- 1.內褲(自己穿過且可辨識身分的)。
- 2.上身裸照(可辨識身分的)。
- 3.下身裸照(可辨識身分的)。
- 4.你與祕密交往中的情侶親密合照。
- 5.與男／女朋友的網路訊息對話完整被公開。
- 6.國小時在學校，大便拉在褲子上的糞事。
- 7.畢旅洗澡被偷拍的影片。
- 8.小學的日記本。
- 9.在教室用手機看限制級影片被老師發現。



班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

假想以下事件或物品在班上被公開，哪項最涉及你的個人隱私？哪項是被公開後，會感到最震驚、困擾或不安的事件？請勾選出一項當作「最高機密」。

- 1.內褲(自己穿過且可辨識身分的)。
- 2.上身裸照(可辨識身分的)。
- 3.下身裸照(可辨識身分的)。
- 4.你與祕密交往中的情侶親密合照。
- 5.與男／女朋友的網路訊息對話完整被公開。
- 6.國小時在學校，大便拉在褲子上的糞事。
- 7.畢旅洗澡被偷拍的影片。
- 8.小學的日記本。
- 9.在教室用手機看限制級影片被老師發現。



班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、課堂中進行的傳遞祕密活動，讓你和國中生活做個聯想，你會想到什麼？

二、「衛生福利部統計全臺已超過約有32,000名未成年人曾遭私密影像外流。46%的影像由兒少自拍，將近70%的兒少是在被誘騙、威脅的狀況下，自拍後傳給加害人，而散播影像者有70%是被害者認識的人，分別是同學、網友、男女朋友、前男女朋友。」上述這段話，帶給你什麼樣的想法和發現？

三、上完這堂課後，如果你收到別人轉傳來的同學私密影像時，該怎樣做可以保護同學？

四、在個人資訊的隱私上，你可以怎麼保護自己？

成員：\_\_\_\_\_

針對以下兩個情境討論：如果你是主角的話，搭乘時光機回到自己的照片還沒傳出去之前，你會做哪些事或多想哪些事來保護自己？

### 情境一

八年級女生小蜜約了三位女生閨密在家裡玩真心話大冒險的遊戲，小蜜抽到要找其中一位朋友拍一張裸照留念，兩人拍完後彼此約定，照片只可留念，不可外傳。

1.存在手機裡的照片真的安全嗎？哪些狀況可能會讓照片外流？

2.如果你是小蜜的話，在還沒拍照前你會怎麼做？若照片拍完之後，你可以怎麼做來保護自己？

(1)拍照前：

(2)拍照後：

### 情境二

九年級的小萱和阿豪已經交往一年，再過幾天就是情人節了。阿豪知道小萱雖然喜歡自己，但又認為小萱的手機裡常常有其他男生的曖昧簡訊，阿豪希望在情人節的那天兩人可以更親密，希望能合拍較裸露的親密合照，也希望能交換私密照，讓彼此可以更有安全感，也留下相愛的證據。

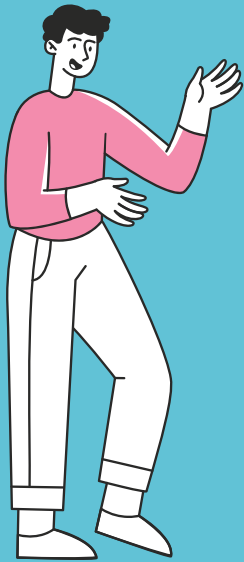
1.如果你是小萱的話，你會怎麼面對阿豪的期待？為什麼？

2.如果有一天小萱和阿豪分手了，對方手中有自己的私密照片，可能會有哪些風險？

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

就「告訴你一個祕密」、「照騙分析局」這兩堂課的內容進行反思，請記錄所有聽到、學到、看到的自我保護策略關鍵字於九宮格中。

	<b>保護自我 尊重他人</b>	



素養 知能  
美感 應用

深耕教育園地 · 培育優質公民

